FOLKLOCULTURALES

De la Villa Espíritu Santo al Olimpo Socrático

Por Jairo Tapia Tietjen
(Estudios Literarios - G. Cultural)

Ha sido el salto geográfico que Lácides Martínez Ávila, nacido en Saloa , corregimiento de Chimichagua, Cesar (21 noviembre-1952) y llevado a Codazzi desde muy niño en donde culmina su primaria en el Liceo Santander y su secundaria en el "Nacional", destacándose como dueño de una personalidad concentrada y ceñuda, amante de disciplinas académicas de rara exigencia entre sus pares de adolescencia, hasta sorprendernos Lácides con una licenciatura en Filosofía y Letras en la universidad Metropolitana de Barranquilla, en donde funge como catedrático de Humanismo y Expresión en las facultades de medicina, bacteriología y Terapia ocupacional, a la vez que nos acostumbra a sus periódicas glosas en el Heraldo, La Libertad, El Tiempo de Bogotá y El Colombiano de Medellín, mientras simultáneamente adelantaba estudios superiores y conducía la hemeroteca del fenecido Diario del Caribe en donde, tantos comunicadores en ciernes, velamos armas desde el Cesar hacia toda la Costa atlántica, manes lumen animi tui (en perfeccionamiento intelectual), estimulados por amigos como Arcadio Sierra y Alvaro Oviedo, representantes del periodismo heroico de la Provincia en los duros inicios de nuestro joven departamento en los setenta.

Lácides Martínez Ávila

Muy temprano Lácides Martínez, se dio a conocer como poeta con sus "Décimas y sonetos", por lo que ha tenido acogida como jurado en los festivales del área en el Atlántico, centrado en su lugar de residencia en Malambo, y ejerciendo como directivo docente en la I.E. Nuestra Señora de las Misericordias en Soledad, ambos del área metropolitana de Barranquilla

El Instituto Distrital de Cultura y Turismo, de Barranquilla le publica el año anterior su hasta ahora más ambiciosa recopilación de 38 ensayos en el texto de 194 páginas : "Diversidades Filosóficas", entre los cuales destacamos" Apología de la virtud, Sobre la venganza, el optimismo, la honradez, la Aporía de Aquiles y la tortuga, sus meditaciones con profundo sentido pedagógico en torno a las predicciones de los fenómenos naturales y la inestabilidad de todo cuanto existe en las preocupaciones de Cratilo y Heráclito, los argumentos sofísticos de Ebúlides de Mileto, la ligazón de los actos humanos con la práctica de valores junto a la posición al respecto de Aristóteles, la trayectoria escéptica desde hace 400 años de Montaigne, al igual que la visión desde el idealismo en Fitchte, Shelling y Hegel, al lado de Husserl, los voluntaristas, epistemologistas, marxistas y racionalistas científicos desde Unamuno, Sastre, Kojeve, Bachelard y Althusser, hasta Cruz Vélez y López de Meza, junto a nuestros pensadores costeños Nieto Arteta, Julio Blanco y Rafael Carrillo Lúquez y sus influencias directas, con acompañamiento de comentarios precisos y didácticos por este recorrido apasionante del pensamiento filosófico en todos los tiempos, que sin duda tendrá acogida en los intelectuales de nuestro medio.

(Jairo Tapia Tietjen, Gestión Cultural)
jttvillstoeccehomo@hotmail.com